

LAUREA MAGISTRALE IN Teoria della comunicazione, audiovisivi e società della conoscenza

(_____ ANNO - EX DM. 270/04)

Docente: Filippo FIMIANI

Anno Accademico dell'offerta: 2009/2010

Insegnamento: Retoriche delle Immagini

CFU: 6

Ore: 40

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso intende dialogare con varie discipline – estetologiche, semiotiche, sociologiche e storico-artistiche – intorno agli effetti di senso causati dalle immagini e dalle loro produzioni simboliche e materiali. Si assumerà la strutturale intermedialità di ogni immagine, non solo visiva, e si metterà in relazione la sua capacità ad attivare diversificate e complesse relazioni di senso in riferimento a diverse proprietà sensibili o immateriali, con le istituzioni e le figure retoriche così come sono state definite dalla tradizione classica e riformulate da alcune teorie contemporanee.

In particolare, si prenderà in esame l'iconografia del pathos e il suo montaggio espressivo in alcune evidenze classiche e contemporanee, da Lessing a Greenberg, e si discuterà dell'intreccio tra retorica e politica dell'immaginario.

RISULTATI APPRENDIMENTO PREVISTI

(Conoscenza e capacità di comprensione, Capacità di applicare conoscenza e comprensione, Autonomia di giudizio, Abilità comunicative, Capacità di apprendimento)

Scopo dell'insegnamento è perfezionare gli strumenti storico-ermeneutici e metodologici utili all'analisi delle immagini, fisse e in movimento, e delle loro produzioni simboliche e materiali in quanto oggetti o performances intermediali capaci di attivare molteplici figure di spettatorialità. Al tal fine, si forniranno gli elementi e gli strumenti indispensabili, sia da un punto di vista storiografico che teorico, per una disamina delle istituzioni retoriche classiche e contemporanee.

TESTI DI RIFERIMENTO

G.E. LESSING *Laocoonte*, ed. it. a cura di M. Cometa, Palermo, Aesthetica, 1991
G. BACHELARD *Lautréamont*, ed. it. A cura di F. Fimiani, Milano, Jaca Book, 2009.
M. DE PALO, F. FIMIANI (a cura di) *Fisiognomica del senso*, Napoli, Liguori, 2009

Il corso si svolgerà in collaborazione con Semiotica e Comunicazione della Prof. M. De Palo.

Si forniranno altri materiali utili alla comprensione e alla prova finale.

Durante il corso potrebbero essere consigliati testi o materiali sostitutivi dovuti a eventuali ritardi di pubblicazione. Gli studenti sono pertanto pregati a informarsi sulle variazioni di programma.