

LAUREA MAGISTRALE IN

TEORIA DELLA COMUNICAZIONE, AUDIOVISIVI E SOCIETÀ DELLA CONOSCENZA

Docente: **FILIPPO FIMIANI**

Anno Accademico dell'offerta: **2010/2011**

Insegnamento: **RETORICHE DELLE IMMAGINI**

Cfu: **6**

Ore: **40**

PROGRAMMA DEL CORSO

Figure dell'espressione e paradigma fisiognomico.

Il corso intende dialogare con varie discipline – estetologiche, semiotiche, sociologiche e storico-artistiche – intorno agli effetti di senso causati dalle immagini, corporee, verbali e visive, e dalle loro produzioni simboliche e materiali. Si assumerà la strutturale intermedialità di ogni immagine, e si metterà in relazione la sua capacità ad attivare diversificate e complesse relazioni di senso in riferimento a diverse proprietà sensibili o immateriali, con le istituzioni e le figure retoriche così come sono state definite dalla tradizione classica e riformulate da alcune teorie contemporanee.

In particolare, si prenderà in esame il paradigma fisiognomico in alcuni momenti salienti della sua storia e della storia della sua ricezione. Si metterà in risalto il tema dell'espressività gestuale in generale, non limitata al solo volto e alle sue iconografie, e si discuterà della relazione tra creazione di figure e corporeità in alcune evidenze visive e poetiche classiche, moderne e contemporanee: dal trattato sul sublime dello pseudo-Longino, al *Laocoonte* di Lessing, alle metamorfosi animali per Bachelard e oltre.

RISULTATI APPRENDIMENTO PREVISTI

(Conoscenza e capacità di comprensione, Capacità di applicare conoscenza e comprensione, Autonomia di giudizio, Abilità comunicative, Capacità di apprendimento)

Scopo dell'insegnamento è perfezionare gli strumenti storico-ermeneutici e metodologici utili all'analisi delle immagini, fisse e in movimento, e delle loro produzioni simboliche e materiali in quanto oggetti o performances intermediali capaci di attivare molteplici figure di spettatorialità. Al fine di verificare e applicare le conoscenze acquisite con autonomia di giudizio e correttezza di comprensione, si forniranno gli elementi e gli strumenti indispensabili, sia da un punto di vista storiografico che teorico, per una disamina delle istituzioni retoriche classiche e contemporanee in merito a materiali presentati e discussi dagli stessi studenti.

TESTI DI RIFERIMENTO

Giovanni GURISATTI *Dizionario fisiognomico*, Macerata, Quodlibet, 2006, limitatamente alle pp.11-91, 133-205

Marina DE PALO, Filippo FIMIANI, Antonella TROTTA (a cura di) *Fisiognomica del senso*, Napoli, Liguori, 2010

Gaston BACHELARD *Lautréamont*, ed. it. a cura di F.Fimiani, Jaca Book, Milano, 2009