



DALLA

PAROLA

ALL'

IMMAGINE

WORKSHOP CINEMATOGRAFICO

COLLETTIVO MINA 8-9 GIUGNO | 11-13 / 14.30 - 17

CON
GIANLUCA ARCOPINTO
VINCENZO MARRA
MASSIMILIANO PACIFICO

A CURA DI

Dipartimento di Scienze Politiche,
Sociali e della Comunicazione

Osservatorio Comunicazione Partecipazione e Culture Giovanili (OCPG)

Laboratorio di Information Design

Dipartimento di Studi Umanistici

Laboratorio interdipartimentale di Storia e Media Audiovisivi (S.M.A.)

Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale

Unisart

PROGRAMMA

Il giorno 8, attraverso un primo incontro con Gianluca Arcopinto, verrà presentata la filosofia della produzione cinematografica, per poi passare, il 9 giugno, a un momento formativo per tutti gli aspiranti registi/sceneggiatori, gestito da Vincenzo Marra.

Tenuto conto della vastità del tema da trattare, si è scelto di costruire il workshop con chi potesse trasmettere in poco tempo un punto di vista stimolante per gli studenti.

Le giornate formative saranno propedeutiche alla stesura di soggetti per cortometraggi documentaristici scritti dagli studenti (singolarmente o in gruppo). Gli studenti saranno quindi invitati ad inviare

i progetti ad una commissione composta dai due relatori e da un docente, così che si possa passare ad una fase di selezione per scegliere quale progetto verrà realizzato sotto la guida e la supervisione degli stessi Gianluca Arcopinto e Vincenzo Marra. A settembre verrà proclamato il progetto vincente.

Il progetto sarà seguito durante ogni fase di produzione del documentario, dalla pre-produzione alla finalizzazione del Film e, qualora il progetto ne avesse le caratteristiche, fino alla possibilità di distribuzione e/o commercializzazione dello stesso. Vogliamo provare ad esportare un modello laboratoriale di "fare cinema", che il Collettivo Mina sta portando in molte città italiane, all'interno di un ambito accademico.

